

# 7 детских и подростковых книг, от которых хочется плакать

[https://pedsovet.org/article/7-detskih-i-podrostkovyh-knig-ot-kotoryh-hocetsa-plakat?utm\\_source=digest&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=2022-01-16](https://pedsovet.org/article/7-detskih-i-podrostkovyh-knig-ot-kotoryh-hocetsa-plakat?utm_source=digest&utm_medium=email&utm_campaign=2022-01-16)

Считается, что для гармоничного развития детям полезно испытывать не только радость, но и печаль, гнев, злость, раздражение. Российские родители интуитивно следуют этому мнению: недавнее исследование показало, что они читают детям книги с широким спектром эмоций. Для тех, кто развивает эмоциональный интеллект ребенка чтением, предлагаем подборку книг, от которых на глаза наворачиваются слезы.



## 1. Сандра Дикманн «В поисках волка»

**Возраст:** 6+

Эта «терапевтическая сказка» о потере близкого человека учит ребенка, что, даже если кого-то больше нет с нами рядом, он все равно живет в нашем сердце.

В книге рассказывается о двух лучших друзьях — Лисичке и Волке, которые все время проводили вместе. Но однажды Волк исчез, и Лисичка отправилась на его поиски.

История подходит для разного возраста. Дошкольнику будет интересно узнать о Лисичке и ее приключениях. Дети постарше

поймут подоплеку: куда именно пропал Волк, и смогут ли герои встретиться еще раз. Сандра Дикманн сама проиллюстрировала произведение, поэтому акценты в тексте и картинках совпадают. В начале книги, когда Лисичка играет вместе с Волком, иллюстрации яркие и красочные. С развитием сюжета они темнеют. Но в конце снова как будто оживают — так автор показывает, что после тьмы все равно приходит свет.

Отзыв о книге:

*«Совсем небольшой текст, на каждом развороте всего несколько предложений, но передано столько переживаний — утрата друга, недоумение, надежда, отчаяние, понимание, принятие. Да, все бывает в жизни, но она продолжается и дает возможность радоваться ей».*

## 2. Иван Тургенев «Муму»

**Возраст:** 10+

Кроме любви к животным и сострадания, рассказ помогает уже в раннем возрасте осознать ценность свободы выбора.

У глухонемого крепостного Герасима была одна отрада — собака по кличке Муму, которую он спас из воды. Но барыня невзлюбила животное и приказала избавиться от него во что бы то ни стало.

Отзыв о книге:

*«Как писатель писал этот рассказ, если читать без слез его невозможно? Мы изучали его в третьем классе, учительница нам его читала, но финал вызвала читать ученика, сама не смогла. Так и сказала: „Всегда плачу в этом месте“. Рассказ маленький, а мысли вызывает большие, важные и надолго. Этот надо читать всем».*

## 3. Джон Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»

**Возраст:** 12+

Книга учит подростков, насколько в мире все неоднозначно, и как война, геноцид разрастаются из самых нелепых представлений.

Семья девятилетнего Бруно переезжает в новый город, где ребенок не может найти друзей. Но потом он знакомится с другим мальчиком, который живет за колючей оградой на странной ферме и почему-то всегда ходит в полосатой пижаме.



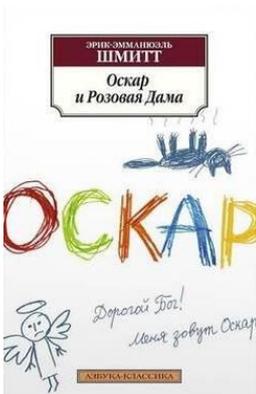
Обнаруживается, что дети родились в один день и их связывает множество общих интересов. А вот об отличиях Бруно узнает не сразу.

Бруно задает сложные вопросы: например, кто решает, кому надевать пижамы, а кому — красивую военную форму. Читатель ищет ответы на них вместе с героем.

[Отзыв о книге:](#)

*«Меня до сих пор потрясывает от этой истории... Каждый нерв стал чувствительным как никогда. Никаких слез, только твержу: „Ужас! Ужас!“*

*Считаю, эту книгу нужно включить в школьный курс как обязательную к прочтению».*



#### [4. Эрик-Эмманюэль Шмитт «Оскар и Розовая Дама»](#)

**Возраст:** 12+

Это произведение растопит самое ледяное сердце и научит ценить каждую минуту жизни.

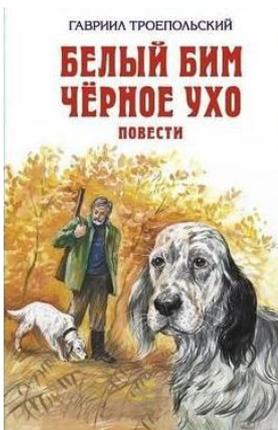
Десятилетний Оскар болен лейкемией и проводит дни в больнице, где за детьми присматривают Розовые Дамы. Мальчик узнает, что ему осталось жить всего 12 дней. Розовая Дама предлагает ему идею: Оскар будет «проживать» каждый день как десять лет. Свои переживания, радости и эмоции от воображаемой жизни Оскар доверяет бумаге, а Розовая Дама привязывает письма к воздушному

шарику и отправляет на небо.

Автор утверждает, что каждый человек со всеми его проблемами, переживаниями и несовершенствами кому-то нужен, а для дружбы достаточно быть добрым и понимающим.

[Отзыв о книге:](#)

*«Читать и плакать. Все рассказы чрезвычайно слезоточивые, но при этом лишены пафоса и трагедии. Самое приятное, что они „светлые“ и оставляют после себя такую же светлую грустинку».*



#### [5. Гавриил Троепольский «Белый Бим Чёрное ухо»](#)

**Возраст:** 12+

Эта книга о собаке лучше многих других учит человечности и состраданию.

Сеттер Бим счастливо живет со своим хозяином, ветераном Великой Отечественной войны и одиноким пенсионером Иваном Ивановичем. Однажды мужчина попадает в больницу.

Позаботиться о собаке он просит соседку, однако Бим сбегает, чтобы найти хозяина. На улице он встречает разных людей.

Некоторые пытаются забрать пса к себе, но что-то всегда мешает,

и Бим остается беспризорным. Кажется, счастливый финал уже близок и Ивана Ивановича выписывают из больницы, но...

Многие подростки, которые читали «Белый Бим Черное ухо» или смотрели экранизацию, описывают этот опыт как одно из самых сильных эмоциональных потрясений в жизни.

[Отзыв о книге:](#)

*«Троепольский написал бесконечно добрую книгу о верности. Дети обязательно должны ее прочесть, чтобы увидеть разницу между добром и злом, чтобы понять, как необходимы в наше время верность и сострадание. Если ребенок будет плакать после прочтения — это очень хороший знак!»*



## 6. Дэниел Киз «Цветы для Элджернона»

**Возраст:** 16+

Дэниел Киз показывает, что человечность и моральные качества гораздо ценнее коэффициента IQ.

34-летний Чарли работает в пекарне и, кажется, окружен друзьями, несмотря на некоторые ментальные особенности. Он изо всех сил мечтает стать умным, поэтому соглашается на опасный эксперимент, в результате которого его IQ повышается с 68 до 185 баллов. В этот момент с лабораторной мышкой по имени Элджернон, на которой ставили тот же опыт, начинают происходить странные вещи, а Чарли опасается повторить судьбу

Элджернона.

В этом произведении автор ищет ответы, волновавшие и другого гения литературы — Михаила Булгакова: дозволено ли людям вмешиваться в природу и чем за это придется поплатиться.

[Отзыв о книге:](#)

*«Мне было 10 лет, когда я первый раз прочитала рассказ, из которого потом была создана повесть. Сильнее впечатления в своей жизни от литературного произведения я не получала. До сих пор плачу, читая последнюю фразу».*



## 7. Кристина Гептинг «Плюс жизнь»

**Возраст:** 16+

Книга учит никогда не сдаваться, даже если все против тебя, и воспитывает правильное отношение к ВИЧ-положительным людям.

Льву 18 лет, и он болен ВИЧ с рождения. Однако это не мешает ему мечтать стать хирургом и влюбиться в ВИЧ-отрицательную девушку. Критик **Галина Юзефович** в предисловии к произведению написала так:

«Если вам скажут, что „Плюс жизнь“ — роман о жизни ВИЧ-инфицированных в нашей стране, не верьте: на самом деле это

веселая и бесшабашная книга о взрослении, о первой любви, о понимании и принятии себя, о преодолении травмы — словом, о вещах универсальных и касающихся любого человека, независимо от возраста, пола и диагноза».

[Отзыв о книге:](#)

*«Книга написана живым языком, понятным любому подростку. Проблема описана без надрыва, без пафоса, но впечатление от прочтения настолько щемящее, что хочется дать почитать всем абсолютно. И подросткам — в первую очередь, чтобы они стали лучше нас, свободнее, в том числе от всяких диких суеверий и насаждаемых взглядов на жизнь и нашу действительность».*